





FICHA TECNICA

STOP SALPICADURAS MATE

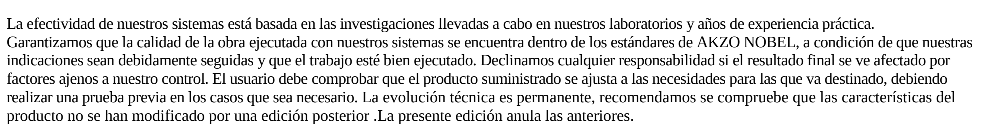
Código: 310

Descripción	Pintura plástica mate basada en emulsión de vinilo y etileno. Fórmula especial LIBRE DE OLOR – 0% disolventes.	
Propiedades	* No salpica al aplicar * Lavable * Secado rápido * Blanco Luminoso	
Usos	**Interior** Para el pintado y decoración de paredes y techos en interior. Esta pintura es totalmente inocua, por tanto está indicada para el pintado de superficies que deban estar en contacto con alimentos.	
Colores y tamaños	Blanco 4 L; 10 L	
Características técnicas	<u>Composición</u>	
	Vehículo fijo	Copolímero de acetato de vinilo y etileno.
	Pigmentos	Dióxido de Titanio, pigmentos sin plomo y cargas minerales.
	Disolvente	Agua
	Aspecto	Mate
	Densidad	1.47 ± 0,03
	Secado a 23ºC	30 minutos.
	Repintado a 23ºC	Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa el aire influyen en el tiempo de secado.
	Rendimiento teórico	7 - 10 m²/ litro.
	Valor COV	Valor límite en UE para este producto (**cat. A/a**): **75** g/l (2007) **30** g/l (2010). Este producto contiene un máximo de **15** g/l COV.
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u>	
	Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola
	Disolvente	Agua
	Dilución	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente.
	Limpieza de utensilios	Agua.
	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35ºC
	<u>Sistema de aplicación</u>	
	Preparación previa	Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Rellene y nivele las grietas e irregularidades con Pasta Tapagrietas y déjela secar.
	Superficies nuevas	**Yeso muerto o pulverulento** Imprimar con la Preparación Fijadora Universal Bruguer o Brufix **Hierro/Acero** Imprimar con la Preparación Antioxidante Brumín

		Madera Imprimar con la Preparación para madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic.
	Acabado	Aplicar una o dos capas con el producto, obtendrá un acabado impecable
	Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, lávela con un trapo humedecido con agua y un poco de jabón y aplique una capa de pintura. Si la pintura antigua está en mal estado o tiene una adherencia deficiente, deberá eliminarse hasta conseguir un soporte firme y saneado y proceder como en superficies nuevas. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
	Observaciones Las superficies muy absorbentes deben ser imprimadas con Brufix. Si además la superficie es pulverulenta debe fijarse con la Preparación Fijadora Universal Bruguer. Las posibles manchas ocasionadas por humos de tabaco o filtraciones de agua deben aislarse con la Preparación selladora Sellatine para evitar sangrados posteriores. Puede tintarse la pintura hasta con un 5% de Emultín o Tinte Universal de Bruguer para obtener el color deseado.	
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad
	Tiempo de almacenaje	36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35ºC.

Versión (mes/año): 07/06









Akzo Nobel Coatings, S.A. - Avda. Eduard Maristany, 58-90 - 08930 Sant Adrià del Besòs - España - Teléfono (93) 484.25.00*
Sociedad Unipersonal I.R.M. de Barcelona, F.001, T.22.904, H.nº B-45.052, Inscrip.59ª - N.I.F. A-08-218158

